

ISSN: 1659-2220

NÚMERO ESPECIAL
AÑO 15 • 2020

BOLETÍN
DE LA
ACADEMIA COSTARRICENSE
DE LA LENGUA

ÍNDICE HISTÓRICO GENERAL
(1957-2019)

CATÁLOGO DE LOS DISCURSOS
DE INCORPORACIÓN
(1926-2018)

TERCERA ÉPOCA



SAN JOSÉ, COSTA RICA

COMISIÓN EDITORIAL

AMALIA CHAVERRI FONSECA

FLORA OVARES RAMÍREZ

ESTRELLA CARTÍN DE GUIER

EMILIA MACAYA TREJOS

VÍCTOR HURTADO OVIEDO



Nómina
de la Academia Costarricense
de la Lengua

D. Arnoldo Mora Rodríguez
D. Rafael Ángel Herra Rodríguez
D.^a Estrella Cartín de Guier
D. Miguel Ángel Quesada Pacheco
D.^a Emilia Macaya Trejos
D. Laureano Albán Rivas
D. Carlos Francisco Monge Meza (prosecretario)
D.^a Amalia Chaverri Fonseca (vicepresidenta)
D.^a Julieta Dobles Yzaguirre
D. Jorge Sáenz Carbonell
D.^a Flora Ovares Ramírez
D.^a Marilyn Echeverría de Sauter
D. Mario Portilla Chaves
D. Víctor Manuel Sánchez Corrales (presidente)
D.^a Mía Gallegos Domínguez
D.^a Carla Jara Murillo
D. Albino Chacón Gutiérrez (tesorero)
D. Carlos Rubio Torres (secretario)
D. Carlos Cortés Zúñiga

Miembros honorarios

D.^a Julieta Pinto González
D. Abel Pacheco de la Espriella
D. Juan Durán Luzio
D. Víctor Hurtado Oviedo
D. José Ricardo Chaves Pacheco
D. Leonardo Padura Fuentes

BOLETÍN
DE LA
ACADEMIA COSTARRICENSE
DE LA LENGUA

Índice histórico general Boletín de la Academia Costarricense
de la Lengua (1957-2019) 15-49

Discursos de incorporación a la Academia Costarricense
de la Lengua (1926-2019) 51-62

Presentaciones

Amalia Chaverri Fonseca
Flora Ovares Ramírez
Editoras

Ha sido tradición y uno de los propósitos fundamentales de la Academia Costarricense de la Lengua, la salvaguarda y recopilación bibliográfica de los documentos que han marcado su fructífera trayectoria.

Son estos documentos los discursos de incorporación a la Academia y su respectiva respuesta, así como artículos, comentarios, reseñas, obituarios, entre otros, todos los cuales han enriquecido el acervo bibliográfico de esta corporación.

El *Índice histórico general* (1957-2019) y el *Catálogo de los discursos de incorporación* que conforman este número especial, son prueba fehaciente del trabajo y dedicación que, a través de los años, han realizado sus miembros. Además, y muy importante, este número amplía los contenidos y la información de la *Memoria del 90 Aniversario de la Academia (1923-2013)*.

La Academia Costarricense de la Lengua, desde su fundación en 1923 —es decir, hace casi una centuria— ha desarrollado un importante acervo documental. Lo ha proyectado a diversos ámbitos del saber, en particular los estudios lingüísticos y los literarios.

La primera parte del presente número especial es un índice histórico general, por títulos y por autores, desde el primer número aparecido en 1957, hasta el más reciente de 2019. Si bien la periodicidad del Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua fue algo azarosa en una primera etapa, en la actualidad la corporación procura garantizar su continuidad y regularidad en la aparición de sus entregas.

La segunda sección es una relación cronológica, temática y por autores, de los discursos de incorporación a la Academia. Sus páginas constituyen la principal fuente bibliográfica que da cuenta de los avances aportados por la corporación a lo largo de su historia, en las áreas mencionadas. El primero se leyó en 1926; el más reciente en 2018: noventa y dos años de producción intelectual, la mayor parte publicada en revistas académicas y de cultura.

A las puertas de conmemorar en Costa Rica su bicentenario de vida independiente, la Academia Costarricense de la Lengua ofrece esta información documental, como testimonio de sus aportes al desarrollo cultural de la república.

Carlos Francisco Monge
Recopilador y encargado del número

ÍNDICE HISTÓRICO GENERAL BOLETÍN DE LA ACADEMIA COSTARRICENSE DE LA LENGUA (1957-2019)

El primer número del *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua* apareció en setiembre de 1957, y esa primera serie se extendió hasta 1969; una segunda época empezó en setiembre de 1984, y concluyó en noviembre de 1989. La tercera época —la actual— publicó su primera edición en setiembre de 2005, y sus entregas sucesivas llegan hasta la actualidad. Este ÍNDICE, ordenado según nombres de su autor y títulos de los artículos, recoge toda la información que a lo largo de seis decenios ha ofrecido nuestra principal publicación. Las entradas marcadas con un *asterisco* son, en sentido estricto, reproducciones de otras fuentes, debidamente autorizadas en su oportunidad.

Las entregas de la primera y la segunda épocas fueron ordenadas según *año* (en numeración romana) y *número* (arábiga); la tercera, a partir de la entrega de 2008, prescindió de la doble numeración. Ello explica que la notación difiera en algunas entradas del listado.

Por autor

Abreu Gómez, Ermilo. «Dos semblanzas sobre García Monge». II, 2 (1958): 25-26.

«Acuerdo entre la Unesco y el Instituto Caro y Cuervo». III, 3 (1959): 26-27.

Acuña, José Basileo. «Discurso de incorporación de D. José Basileo Acuña». XIII, 23-24 (1969): 47-65.

Agüero Chaves, Arturo. «Crónicas del Segundo Congreso de Academias de la Lengua». I, 1 (1957): 3-127.

- _____. «¿Gramática en la escuela primaria?». III, 3 (1959): 12-20.
- _____. «Lengua de Hispanidad». III, 4 (1959): 16-18.
- _____. «Discurso del académico D. Arturo Agüero Chaves». III, 4 (1959): 21-26.
- _____. «Necrología [Víctor Guardia Quirós]». III, 4 (1959): 27.
- _____. «Nuevas voces sancionadas por la Real Academia (1)». III, 4 (1959): 30-38.
- _____. «Conciencia y aprecio de la lengua». IV, 5(1960): 2-8.
- _____. «Voces recientemente aceptadas por la Real Academia». IV, 5 (1960): 9-16.
- _____. «El III Congreso de Academias de la Lengua Española». IV, 6 (1960): 2-16.
- _____. «Unificación de la terminología gramatical». IV, 6 (1960): 17-19.
- _____. «Dos hechos incongruentes». IV, 6 (1960): 20-22.
- _____. «Don Ramón Menéndez Pidal». V, 8 (1961): 3-9.
- _____. «La futura edición de la gramática oficial». V, 8 (1961): 10-20
- _____. «Nuestro gentilicio es “costarricense”». VI, 9 (1962): 35-38.
- _____. «Recuerdos de Andrés Bello». VI, 10 (1962): 11-19.
- _____. «Discurso del académico D. Arturo Agüero Chaves para contestar el anterior [discurso de León Pacheco]». VII, 11 (1963): 19-22.
- _____. «El Congreso de Instituciones Hispánicas». VII, 12 (1963): 3-44.
- _____. «Elogios y censuras». VIII, 13 (1964): 33-40.
- _____. «El IV Congreso de Academias de la Lengua Española». IX, 14-15 (1964/1965): 1-52.
- _____. «Ponencias de la Academia Costarricense en el IV Congreso de Academias: el yeísmo; leyes en favor de la lengua española». IX, 14-15 (1964/1965): 55-57.
- _____. «Gentilicios consagrados por el uso en Costa Rica». IX, 14-15 (1964/1965): 69-70.
- _____. «Una respuesta». IX, 14-15 (1964/1965): 78-79.
- _____. «Caminos hasta una amistad». X, 16-17 (1965/1966): 43-69.
- _____. «Informe del prof. D. Arturo Agüero Chaves». XI, 18-19 (1966/1967): 3-17.
- _____. «Sobre voces consultadas por la comisión permanente de la Asociación de Academias de la Lengua». XI, 18-19 (1966/1967): 35-36.

- . «Sobre voces consultadas por la comisión permanente de la Asociación de Academias de la Lengua». XI, 18-19 (1966/1967): 36-38.
- . «Sobre los nombres de tribus indígenas de Costa Rica». XI, 18-19 (1966/1967): 38-41.
- . «Forma perseguida y hallada por Darío». XI, 20 (1967): 59-75.
- . «El Quinto Congreso de Academias de la Lengua Española». XII, 21-22 (1968): 48-68.
- . «Don Ramón Menéndez Pidal». XIII, 23-24 (1969): 3-28.
- . «El voseo costarricense». I, 1 (1984): 9-15.
- . «Sección de enseñanza y censura idiomáticas». I, 1 (1984): 26-30.
- . «D. Alejandro Aguilar Machado». II, 2 (1986): 7-10.
- . «D. Julián Marchena Valle-Riestra». II, 2 (1986): 11-16.
- . «Discurso de contestación al anterior [discurso], leído por el académico [Alfonso Ulloa Zamora]». II, 2 (1986): 47-55.
- . «Cronología de la Academia Costarricense de la Lengua». III, 3 (1989): 7-40.
- . «Contestación al discurso de D. Luis Barahona Jiménez». III, 4 (1989): 18-22.
- . «Contestación al discurso de D. Jorge Charpentier García». III, 4 (1989): 40-45.
- . «La lengua castellana en la época del descubrimiento de América y el aporte americano que recibió». III, 5 (1989): 7-20.
- Aguilar, Alma. «Género y lenguaje: del lenguaje inclusivo a la inclusión efectiva». 5 (2010): 27-35.
- . «Caminar por París: a cien años del nacimiento de Julio Cortázar». 9 (2014): 109-118.
- . «*La ciudad imaginada* [de Flora Ovares y Margarita Rojas]». 11 (2016): 85-87.
- Aguilar Machado, Alejandro. «Fervoroso bosquejo de dos patricios». III, 3 (1959): 3-6.
- Albán, Laureano. «Beto era así». 9 (2014): 31-32.
- Alemán, Miguel. «Mensaje del expresidente Alemán, de México, al Congreso de la Lengua verificado en Bogotá». IV, 6 (1960): 29-32.
- Alonso, Dámaso. «El español, lengua de cientos de millones de hombres». X, 16-17 (1965/1966): 11-32.

- _____. «Homenaje a Dante». X, 16-17 (1965/1966): 33-40.
- _____. «Primera lección de Dámaso Alonso en el Departamento de Filología de la Facultad de Ciencias y Letras». X, 16-17 (1965/1966): 70-81.
- _____. «Algunos poemas de Dámaso Alonso*». X, 16-17 (1965/1966): 82-88.
- «Año del idioma». V, 7 (1961): 3-12.
- Arce Bartolini, José María. «Vocabulario del café en Costa Rica». IX, 14-15 (1965): 58-60.
- _____. «Federico de Onís: un homenaje a su memoria». XII, 21-22 (1968): 14-34.
- Arguedas Cortés, Gilda Rosa. «Importancia actual del castellano como segunda lengua». 3 (2008): 57-62.
- Arias Formoso, Rodolfo. «Discurso de aceptación del Premio de la Academia Costarricense de la Lengua». 11 (2016): 71-76.
- Arroyo, Sergio. «Una frazada de colores [sobre Rodolfo Arias Formoso]». 11 (2016): 77-82
- Aubrun, Charles V. «Las letras hispanoamericanas en el *Mercur de France* entre 1897 y 1915». XI, 20 (1967): 32-40.
- Aventín Fontana, Alejandra. «Cósmica inquietud: apuntes para una lectura ecocrítica de la poesía de Laureano Albán». 11 (2016): 33-46.
- Azofeifa, Isaac Felipe. «¡El alba, siempre!». XI, 20 (1967): 31.
- _____. «Don Abelardo, un humanista». XIII, 23-24 (1969): 45-46.
- Barahona Jiménez, Luis. «Meditación sobre el idioma español». III, 4 (1989): 7-17.
- Barzuna Pérez, Guillermo. «Virginia Sandoval de Fonseca: breve recuento de una pasión». 6 (2011): 15-16.
- Bonilla Baldares, Abelardo. «Discurso del académico D. Abelardo Bonilla Baldares en contestación al anterior [discurso de José Marín Cañas]». III, 4 (1959): 12-14.
- _____. «Rubén Darío y América». XI, 20 (1967): 21-30.
- Brenes Mesén, Roberto. «Tres encuentros con Rubén Darío*». 12 (2017): 83-88.
- Cañas Escalante, Alberto. «Palabras del Lic. Alberto Cañas Escalante, diputado de la Asamblea Legislativa». VIII, 13 (1964): 24-25.

- _____. «Moisés Vincenzi y la soledad del escritor costarricense». XII, 21-22 (1968): 1-8.
- _____. «Discurso de contestación del anterior [discurso] leído por el académico [Eugenio Rodríguez Vega]». II, 2 (1986): 29-31.
- _____. «Discurso del académico Lic. Alberto F. Cañas, en respuesta al de incorporación del prof. José B[asileo] Acuña». XIII, 23-24 (1969): 65-67.
- _____. «Presentación». I, 1 (2005): 9-15.
- _____. «*In memoriam* Jézer González». I, 1 (2005): 93-94.
- Cartín de Guier, Estrella. «¡Enhorabuena, Cocorí!». I, 1 (2005): 59-61.
- _____. «Maestro y amigo [Jézer González]». I, 1 (2005): 95-96.
- _____. «Quijotes y coroneles en la novelística de García Márquez». II, 2 (2007): 27-35.
- _____. «El retorno de un legado». 3 (2008): 63-64.
- _____. «Encuentro de presidentes de las Academias de la Lengua en Santiago de Chile». 3 (2008): 109-111.
- _____. «Respuesta al discurso de doña Julieta Dobles Izaguirre». 4 (2009): 63-70.
- _____. «Respuesta al discurso de incorporación de Enrique Margery [Peña]». 5 (2010): 75-79.
- _____. «Palabras de presentación de la *Nueva gramática de la lengua española*». 5 (2010): 109-111.
- _____. «Respuesta al discurso de Marilyn Echeverría de Sauter». 7 (2012): 27-29.
- _____. «Samuel Rovinski, *in memoriam*». 8 (2013): 11-12.
- _____. «El *Magón* para Julieta [Dobles]». 9 (2014): 71-81.
- _____. «Presentación: Padura en Costa Rica». 12/2 (2017): 51-53.
- Casares, Julio. «La Academia Española trabaja*». V, 8 (1961): 21-28.
- _____. «La Academia Española trabaja*». VII, 11 (1963): 26-28.
- [Castiella, Fernando María], «Diálogo de lenguas». VII, 12 (1963): 47-48.
- Centeno Güell, Fernando. «La creatividad y el sentido de cooperación». III, 4 (1989): 68-76.
- Chacón Gutiérrez, Albino. «*El ingenio maligno* [de Rafael Ángel Herra]. De reescrituras e invenciones». 9 (2014): 89-91.
- _____. «Enseñar literatura: más allá del canon y de las guías de lectura». 10 (2015): 63-74.

- Charpentier García, Jorge. «Fuga y contrapunto en la poesía de Julián Marchena». III, 4 (1989): 23-39.
- _____. «Respuesta al discurso de la M. L. Virginia Sandoval de Fonseca». III, 4 (1989): 65-67.
- Chaverri Fonseca, Amalia. «La literatura: entramado de ficciones». 3 (2008): 69-84.
- _____. «*Laudatio*: la maestra Estrella». 4 (2009): 9-11.
- _____. «Francisco y las ventanas». 4 (2009): 25-30.
- _____. «*Faus(tó)feles* (reflexiones a partir del título)». 5 (2010): 37-43.
- _____. «Nuevas fábulas: la “otra” literatura de Rafael Ángel Herra». 6 (2011): 65-72.
- _____. «*La última aventura de Batman* [de Carlos Cortés] (de la historia nacional a la intimidad histórica)». 7 (2012): 69-76.
- _____. «Julieta Dobles Izaguirre». 9 (2014): 83-86.
- _____. «Respuesta al discurso de incorporación de Albino Chacón Gutiérrez». 10 (2015): 75-76.
- _____. «Padura y Lucía: unión entrañable». 12/2 (2017): 81-83.
- _____. y Flora Ovarés. «Presentación». 14/2 (2019): 11-13.
- Chaves, José Ricardo. «Misterioso Darío». 12 (2017): 37-41.
- _____. «Recuerdos de Daniel Gallegos Troyo». 13 (2018): 97-100.
- «Comisión permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española». IX, 14-15 (1964/1965): 61-63.
- «Convenio internacional». V, 7 (1961): 47-49.
- Constenla Umaña, Adolfo. «Algunos aspectos lingüísticos y socioculturales de la influencia de las lenguas indígenas en las variedades americanas del español». I, 1 (2005): 65-86.
- _____. «Migraciones e identidad cultural en Costa Rica: examen de las tesis de la identidad cultural mestiza». II, 2 (2007): 37-58.
- _____. «Efectos de la convivencia de las lenguas indígenas y el castellano en el área colombiano-centroamericana (Baja Centroamérica)». 5 (2010): 11-25.
- _____. «*In memoriam* [Enrique Margery Peña]». 6 (2011): 11-13.
- _____. «Respuesta al discurso de Mario Portilla [Chaves]». 7 (2012): 47-50.
- _____. «¿Hay machismo en el uso del masculino plural para hacer referencia a grupos que incluyen a ambos sexos?». 7 (2012): 53-56.

- Cortés Zúñiga, Carlos. «La orfandad de la lengua materna». 14/2 (2019): 17-30.
 «*Curriculum vitae* de D. Dámaso Alonso». X, 16-17 (1965/1966): 3-7.
- «D. Ricardo Castro Beeche». XII, 21-22 (1968): 41-42.
 «Dámaso Alonso, Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Costa Rica». X, 16-17 (1965/1966): 41-42.
- Darío, Rubén. «Notas autobiográficas»*. 12 (2017): 99-100.
 ———. «Bronce al soldado Juan»*. 12 (2017): 101-103.
 ———. «Fiesta de la patria»*. 12 (2017): 105-110.
 ———. «Crónica»*. 12 (2017): 111-114.
 ———. «Heredia»*. 12 (2017): 115-116.
 ———. «Jorge Castro Fernández: *requiescat*»*. 12 (2017): 117-119.
 ———. «El poeta de Costa Rica»*. 12 (2017): 121-125.
 ———. «Costa Rica»*, 12 (2017): 127-133.
- Diario de Costa Rica*, «García Monge ha muerto»*. II, 2 (1958): 29.
 ———. «Don Víctor Guardia Quirós». III, 4 (1959): 2-29.
- «Dedicatoria [a Dámaso Alonso]». X, 16-17 (1965/1966): 2
- Díaz, Doriam. «Daniel Gallegos (1930-2018): las semillas prolíficas de un amante de Shakespeare»*. 13 (2018): 93-96.
- Díaz del Parral, Pedro. «De la lengua y sus quebrantos»*. VI, 10 (1962): 20-25.
- Dobles, Fabián. «El trueque»*. III, 5 (1989): 41-45.
 ———. «La bruja»*. III, 5 (1989): 46-54.
- Dobles Izaguirre, Julieta. «El poema como búsqueda interior». 4 (2009): 47-62.
- Dobles Segreda, Luis. «Rubén Darío en Heredia». 12 (2017): 67-76.
 «Dos acuerdos olvidados». IV, 6 (1960): 37-38.
 «Dos muertos insignes [Federico García Sanchís, Julio Casares]». IX, 14-15 (1964/1965): 65-68.
 «Doscientos cincuenta años ha cumplido la Real Academia Española de la Lengua». VIII, 13 (1964): 2-13.
 «Duelo académico: muerte el R. P. Félix Restrepo». X, 16-17 (1965/1966): 89.
 «Duelo académico: D. Carlos Orozco Castro». XI, 18-19 (1966/1967): 32.
 «Duelo académico: D. Ricardo Castro Beeche». XII, 21-22 (1968): 40.

- «Duelo académico: D. Hernán Zamora Elizondo». XII, 21-22 (1968): 45-46.
- «Duelo de nuestra academia: D. Abelardo Bonilla Baldares». XIII, 23-24 (1969): 41-44.
- «Duelos académicos», V, 7 (1961): 28-44.
- Durán Ayanegui, Fernando, «La aleatoriedad de las vocaciones y otros aforismos». I, 1 (2005): 15-30.
- Durán Luzio, Juan. «Costa Rica vía Chile: escritores, políticos y diplomáticos, 1840-1860». 10 (2015): 79-84.
- Duverrán, Carlos Rafael. «Hacia una crítica autónoma de la literatura hispanoamericana». I, 1 (1984): 16-19.
- . «El garbo del desgaire: las *Concherías* de Aquileo J. Echeverría». III, 4 (1989): 101-119.
- . «Rubén de América»*. 12 (2017): 93-95.
- Echeverría de Sauter, Marilyn. «La literatura para niños en Costa Rica». 7 (2012): 17-26.
- . [firmado como Lara Ríos]. «Aquileo J. Echeverría». 8 (2013): 53-57.
- . «Respuesta al discurso de incorporación de Carlos Rubio Torres». 11 (2016): 27-30.
- . «Carmen Lyra: reina del humor». 12/2 (2017): 39-43.
- «El Dr. Arnald Steiger». VI, 10 (1962): 3-10.
- «El Tercer Congreso de Academias de la Lengua». III, 3 (1959): 24-25.
- «El Tercer Congreso de Academias de la Lengua Española». IV, 5 (1960): 24-27.
- «Enmiendas y adiciones a los diccionarios propuestas por la corporación durante el mes de marzo de 1988». III, 5 (1989): 55-88.
- «Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la corporación durante los meses de octubre-noviembre de 1983 y enero-febrero de 1984». I, 1 (1984): 31-53.
- «Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la corporación durante el mes de febrero de 1985». II, 2 (1986): 57-71.
- «Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la corporación durante el mes de enero de 1988». III, 3 (1989): 41-47.
- «Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la corporación durante el mes de febrero de 1988». III, 4 (1989): 120-127.

- Flores, Mario. «Algo más sobre Rubén Darío en Costa Rica»*. 12 (2017): 77-82.
- Gallegos Domínguez, Mía. «Una lectura de *La tumba de Antígona* de María Zambrano». 10 (2015): 35-55.
- . «Encuentros y deslindes entre *Ancho mar de los Sargazos* y *María la noche*». 10 (2015): 89-98.
- Gallegos Troyo, Daniel. «Reflexiones sobre la obra de Alberto Cañas». II, 2 (2007): 21-26.
- . «Respuesta al discurso de doña Amalia Chaverri Fonseca». 3 (2008): 85-88.
- . «*Diez días de un fin de siglo*. Novela de Emilia Macaya». 3 (2008): 89-92.
- . «Julietta Pinto en sus noventa años». 5 (2010): 55-60.
- . «Samuel Rovinski: *La víspera del sábado*». 8 (2013): 31-34.
- Gapper, Sherry E. «La literatura costarricense y la traducción». 12/2 (2017): 15-28.
- González, Alfredo. «Daniel Gallegos Troyo: un hombre indispensable». 13 (2018): 113-115.
- González Picado, Jézer. «El hedonismo en la poesía de Rubén Darío». XI, 20 (1967): 42-58.
- . «La personalidad y la obra de Durán Ayanegui». I, 1 (2005): 31-41.
- . «Reflexiones en torno a la novela *El pasado es un extraño país* [de Daniel Gallegos]». I, 1 (2005): 43-49.
- «Gentilicios de Costa Rica». I, 2 (1958): 39-41.
- Herra, Rafael Ángel. «La familia es la madre de los conflictos». Respuesta al discurso de ingreso de Carlos Cortés Zúñiga. 14/2 (2019): 31-33.
- Herrera, Bernal. «*Cantos de las guerras preventivas*: última novela de Fernando Contreras». II, 2 (2007): 87-89.
- . «Recordando a Daniel Gallegos». 13 (2018): 101-103.
- «Homenaje a Darío». XI, 20 (1967): 2-3.
- «Homenaje de la Academia Costarricense». III, 3 (1959): 7-11.
- Hurtado Oviedo, Víctor. «Estilo es repetición». 11 (2016): 47-50.
- . «Las memorias de pasión del viceconde». 14/2 (2019): 97-99.

- «Instituido el Premio Academia Costarricense de la Lengua». 3 (2008): 113-114.
- Jara Murillo, Carla Victoria. «La influencia del español en el bribri: del préstamo léxico al cambio de código». 10 (2015): 11-30.
- . «Las formas de tratamiento en la lingüística popular costarricense». 10 (2015): 99-114.
- La Gaceta*. «¡Moisés Vincenzi ha muerto!»*. VIII, 13 (1964): 20-21.
- Láscaris Comneno, Constantino. «Prólogo a la última edición de *El caso Nietzsche*, de Moisés Vincenzi»*. VIII, 13 (1964): 28-32.
- Lleras Camargo, [Alberto]. «Discurso del Presidente de la República Lleras Camargo ante el III Congreso de Academias de la Lengua Española»*. IV, 6 (1960): 23-28.
- «Los libros de texto *ODECA* y *ROCAP* destinados a la escuela primaria». XI, 18-19 (1966-1967): 2.
- Macaya, Emilia. «Yolanda Oreamuno: a cincuenta años de su muerte». II, 2 (2007): 11-15.
- . «Daniel Gallegos y *Los días que fueron*». 4 (2009): 31-34 y 13 (2018): 75-80.
- . «Respuesta al discurso de incorporación de Mía Gallegos Domínguez». 10 (2015): 57-61.
- . «*Conrad*: novela póstuma de Daniel Gallegos». 13 (2018): 81-84.
- Macaya Lahmann, Enrique. «Rubén Darío en Mallorca». XI, 20 (1967): 4-20.
- Marchena, Julián. «Informe del académico D. Julián Marchena». XI, 18-19 (1966-1967): 18-19.
- Margery Peña, Enrique. «Decimotercer congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española». 3 (2008): 99-104.
- . «Las lenguas indígenas de América en el marco de los diccionarios académicos». 5 (2010): 63-73.
- Marín Cañas, José. «Discurso de incorporación del nuevo académico D. José Marín Cañas». III, 4 (1959): 4-11.
- . «La silla que dejó vacía aquel maestro [respuesta al discurso de incorporación de Alberto Cañas Escalante]». XII, 21-22 (1968): 9-13.

- Mattus Olivier, Alfredo. «Mentre che l'Occidente...». 3 (2008): 105-107.
- Menéndez Pidal, Ramón. «Conceptos de D. Ramón Menéndez Pidal»*. VII, 12 (1963): 45-46.
- Mesén, Olga Marta. «Daniel Gallegos Troyo: de la dimensión histórica a la dimensión cósmica». 13 (2018): 43-73.
- . «Daniel Gallegos Troyo: dramaturgia y novelística». 13 (2018): 117-118.
- Millares, Selena. «Julieta Pinto: *El despertar de Lázaro*». II, 2 (2007): 17-19.
- Monge, Carlos Francisco. «Andanzas españolas de la poesía costarricense». II, 2 (2007): 59-73.
- . «Profesión de poesía: notas para una historia social de la poesía costarricense». 3 (2008): 17-29.
- . «Notas sobre la novela costarricense contemporánea». 11 (2016): 67-70.
- . «Presentación [dossier *Rubén Darío y Costa Rica*]». 12 (2017): 9.
- . «Rubén Darío en las letras costarricenses». 12 (2017): 13-25.
- . «Notas complementarias sobre Rubén Darío en Costa Rica». 12/2 (2017): 11-14.
- Mora Rodríguez, Arnoldo. «Literatura e identidad nacional». I, 1 (2005): 51-57.
- . «Jézer González: el maestro, el novelista». I, 1 (2005): 87-92.
- . «Carlos Francisco Monge: poeta y ensayista». II, 2 (2007): 75-86.
- . «La saga de Samuel Rovinski». 8 (2013): 23-29.
- . «Literatura y antropología». 9 (2014): 93-96.
- . «*El martirio del pastor* [de Samuel Rovinski]». 10 (2015): 85-87.
- . «Saber leer». 11 (2016): 61-63.
- . «La revolución estética del modernismo y Rubén Darío». 12 (2017): 27-35.
- . «Estética de la palabra». 12/2 (2017): 45-47.
- . «Daniel Gallegos, dramaturgo, novelista». 13 (2018): 85-92.
- . «*El sitio de las abras*: estructura dialéctica y rasgos épicos». 14 (2019): 15-18.
- . «Joaquín Gutiérrez, ensayista». 14 (2019): 41-45.
- . «Homenaje a Joaquín García Monge». 14/2 (2019): 37-43.
- Mora Rojas, Betty. «Un informe importante». V, 8 (1961): 38-39.

- Naranjo, Carmen. «Los Quijotes modernos». III, 4 (1989): 80-95.
- . «Cuando Florencio lo marchitó». III, 5 (1989): 21-25.
- «Necrología». II, 2 (1958): 23-24.
- «Necrología». VII, 11 (1963): 29-31.
- «Necrología: muerte del académico don Moisés Vincenzi». VIII, 13 (1964): 19.
- «Notas académicas». II, 2 (1986): 73-79.
- «Noticias». 4 (2009): 71-72.
- «Nuevas normas de prosodia y ortografía». III, 3 (1959): 31-34.
- «Nuevas normas de prosodia y ortografía». III, 4 (1959): 44-47.
- «Nuevas voces y acepciones aceptadas por la Real Academia». VI, 9 (1962): 1-30.
- «Nuevos vocablos y nuevas acepciones». V, 7 (1961): 16-27.
- Núñez del Río, Emilio. «Palabras pronunciadas por el señor embajador de España». III, 4 (1959): 15.
- «Obituario: Don Eugenio Rodríguez Vega». 3 (2008): 9.
- Ortiz, Zelmira. «Discurso de la profesora Zelmira Ortiz», III, 4 (1959): 19-20.
- Ovares Ramírez, Flora. «Notas acerca de la novela costarricense». 3 (2008): 93-97.
- . «Calufa, el narrador». 4 (2009): 13-23.
- . «Descifradores de patrañas: un elogio a la lectura». 6 (2011): 33-46.
- . «*Itinerarios del deseo* [de Alma Aguilar]». 6 (2011): 85-86.
- . «Sin otra luz y guía. *La oscurana* de Rodrigo Soto». 7 (2012): 63-67.
- . «Un escritor en *La ruta de los filibusteros* [de Samuel Rovisnki]». 8 (2013): 49-51.
- . «Un año fructífero: publicaciones de los integrantes de la Academia en 2014». 9 (2014): 119-121.
- . «León Pacheco: no se vive inocentemente». 10 (2015): 117-120.
- y Amalia Chaverri. «Presentación». 14/2 (2019): 11-13.
- y Margarita Rojas. «Textos olvidados de Rubén Darío». 14/2 (2019): 53-96.
- Pacheco, León. «Discurso de incorporación del académico D. León Pacheco». VII, 11 (1963): 3-18.

- _____. «Cien años de filología». XIII, 23-24 (1969): 29-33.
- Padura Fuentes, Leonardo. «Revolución, utopía y libertad». 12/2 (2017): 55-80.
- «Pasteurizada a cabalidad». VI, 9 (1962): 39-40.
- Pemán, José María. «Lengua y misión»*. VI, 9 (1962): 41-43.
- Peralta, Hernán G. «Palabras de nuestro director D. Hernán G. Peralta [como respuesta al discurso de incorporación de Cristián Rodríguez Estrada]». XI, 18-19 (1966/1967): 30-31.
- _____. «Discurso en contestación al anterior [discurso de incorporación de José María Arce Bartolini]». XII, 21-22 (1968): 34-39.
- _____. «Discurso de nuestro director D. Hernán G. Peralta en el sepelio de D. Ricardo Castro Beeche». XII, 21-22 (1968): 42-43.
- _____. «Palabras de nuestro director D. Hernán G. Peralta en los funerales de D. Hernán Zamora Elizondo». XII, 21-22 (1968): 46-47.
- «Premios Magón de los años 2005 y 2006». II, 2 (2007): 9.
- Portilla Chaves, Mario. «Semblanza de Karen Poe y reseña del libro *Eros pervertido*». 6 (2011): 75-78.
- _____. «Intercambios léxicos entre el español y el inglés criollo de Limón». 7 (2012): 31-46.
- _____. «El género lingüístico español y el lenguaje de género». 7 (2012): 57-62.
- _____. «*In memoriam*. Semblanza: Adolfo Constenla Umaña». 8 (2013): 13-19.
- _____. «Respuesta al discurso de Víctor Manuel Sánchez Corrales». 9 (2014): 63-67.
- Puentes de Oyenard, Silvia. «Magia y origen de Cenicienta». 5 (2010): 45-54.
- Quesada Pacheco, Miguel Ángel. «El Atlas lingüístico-etnográfico de Costa Rica: resultados finales». 4 (2009): 35-45.
- Quesada Soto, Álvaro. «Tradición y ruptura en las novelas de Fabián Dobles»*. 14 (2019): 25-37.
- _____. «La producción literaria de Joaquín Gutiérrez»*. 14 (2019): 47-82.
- «Reaparición del Boletín». I, 1 (1984): 7-8.
- Restrepo, Félix. «De la siempre vigilante Academia Colombiana»*. II, 2 (1958): 43-44.

- Ríos, Lara (pseud. Marilyn Echeverría de Sauter). «Aquileo J. Echeverría». 8 (2015): 53-57.
- Rodríguez Estrada, Cristián. «Informe del académico D. Cristián Rodríguez». XI, 18-19 (1966/1967): 21-24.
- . «Discurso de incorporación del académico D. Cristián Rodríguez Estrada». XI, 18-19 (1966/1967): 24-30.
- Rodríguez Vega, Eugenio. «En busca de nuestra identidad nacional». II, 2 (1986): 17-27.
- . «Juan Durán Luzio: *Senderos de identidad*». I, 1 (2005): 63-64.
- Rojas, Margarita y Flora Ovaes. «Textos olvidados de Rubén Darío». 14/2 (2019): 53-96.
- Rosario Candelier, Bruno. «La llama mística en la lírica de Julieta Dobles». 3 (2008): 31-56.
- Rossi Lara, Anacristina. «Poder y palabra». 3 (2008): 65-68.
- Rubio Torres, Carlos. «Literatura infantil o la inefable búsqueda de una definición». 11 (2016): 11-25.
- . «De Leonardo Padura y su infancia». 12/2 (2017): 85-87.
- Sáenz, Carlos Luis. «Dos testimonios definitivos». XI, 20 (1967): 40-42.
- Sáenz Carbonell, Jorge Francisco. «Las continuaciones tempranas del Quijote», 5 (2010): 81-105.
- . «Genealogía de don Daniel Gallegos Troyo». 13 (2018): 15-42.
- Salas Núñez, Gabriela. «*El oído mágico* [de José Picado Lagos]». 6 (2011): 79-84.
- Salas, Félix Ángel. «A Rubén Darío»*. 12 (2007): 89-91.
- Salinas, Pedro. «Aprecio y defensa del lenguaje»*. III, 3 (1959): 28-30.
- . «Aprecio y defensa del lenguaje»*. III, 4 (1959): 39-43.
- . «Aprecio y defensa del lenguaje»*. IV, 5 (1960): 28-33.
- . «Aprecio y defensa del lenguaje»*. IV, 6 (1960): 39-46.
- . «Aprecio y defensa del lenguaje»*. V, 7 (1960): 50-54.
- . «Aprecio y defensa del lenguaje»*. V, 8 (1961): 44-50.
- . «Aprecio y defensa del lenguaje»*. VI, 9 (1962): 44-47.
- . «Aprecio y defensa del lenguaje»*. VI, 10 (1962): 26-32.
- Sánchez Corrales, Víctor Manuel. «El discurso diccionarioístico en la lexicografía hispanocostarricense: los diccionarios de Gagini». 8 (2013): 35-48.

- _____. «Ma(j)e. De la denotación a la apelación». 6 (2011): 49-63.
- _____. «Guanacas(tequidad) o en torno al léxico del español en Guanacaste: comidas, bebidas y concomitantes». 9 (2014): 35-62.
- _____. «Releer la Academia Costarricense de la Lengua». 9 (2014): 97-108.
- _____. «Respuesta al discurso de incorporación de Carla V. Jara Murillo a la Academia Costarricense de la Lengua». 10 (2015): 31-33.
- _____. «Variedades del español de Costa Rica y lingüística educativa». 11 (2016): 51-60.
- _____. «Amarrar el perro: vitalidad de un marinerismo léxico». 12/2 (2017): 29-38.
- _____. «Presentación». 13 (2018): 11-12.
- _____. «Presentación». 14 (2019): 11-12.
- _____. «Productividad del participio *-utu* en la Romania lateral». 14/2 (2019): 45-52.
- Sancho Dobles, Leonardo. «Los acordes líricos de Fabián Dobles»*. 14 (2019): 19-23.
- Sandoval de Fonseca, Virginia. «Discurso de incorporación a la Academia Costarricense de la Lengua correspondiente de la Española». III, 4 (1989): 46-64.
- _____. «Respuesta a don Fernando Centeno Güell». III, 4 (1989): 77-79.
- _____. «Respuesta al discurso de incorporación de la Licda. Carmen Narango». III, 4 (1989): 99-100.
- _____. «Daniel Gallegos y Alberto Cañas: su estatuto del hacer». III, 5 (1989): 26-40.
- Segura Méndez, Manuel. «Un apunte sobre Moisés Vincenzi». VIII, 13 (1964): 26-27.
- «Semana cívica nacional». II, 2 (1958): 31-32.
- Serna, Alfonso de la. «Los periódicos y el idioma»*. VIII, 13 (1964): 16-18.
- «Sobre la poesía de Dámaso Alonso». X, 16-17 (1965/1966): 8-10.
- Sotela, Rogelio. «Exaltación serena»*. 12 (2017): 67-68.
- «Sucesor de Menéndez Pidal en la presidencia de la Real Academia Española: D. Dámaso Alonso». XIII, 23-24 (1969): 35-40.
- Tamayo y Baus, Manuel. «El Dr. José María Castro Madriz, individuo correspondiente de la Real Academia de la Lengua»*. IV, 5 (1960): 17-19.
- Thenon, Luis. «Daniel Gallegos: el poder de la cultura contra la cultura del poder». 13 (2018): 105-111.

- Tinoco, Luis D[emetrio]. «Discurso del señor académico D. Luis D. Tinoco en el Cementerio General». VIII, 14 (1964): 21-23.
- Trejos Quirós, Juan. «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1955». II, 2 (1958): 33-35.
- . «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1956». II, 2 (1958): 36-37.
- . «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1958». III, 3 (1959): 21-23.
- . «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1959». IV, 5 (1960): 21-23.
- . «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1960». V, 7 (1961): 13-15.
- . «Importancia de la conservación del idioma castellano». V, 8 (1961): 33-36.
- . «Informe del secretario en la primera junta de 1962». VI, 9 (1962): 31-34.
- . «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1962». VII, 11 (1963): 23-25.
- . «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1963». VIII, 13 (1964): 14-15.
- . «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1964». IX, 14-15 (1965): 53-54.
- . «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1965». X, 16-17 (1965/1966): 90-92.
- . «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1966». XI, 18-19 (1966/1967): 33-34.
- Trigueros de León, Ricardo. «Dos semblanzas sobre García Monge». II, 2 (1958): 26-27.
- Ulate Blanco, Otilio. «Don Víctor Guardia Quirós». III, 4 (1959): 28-29.
- Ulloa Zamora, Alfonso. «García Monge, el costarricense universal». II, 2 (1958): 28-29.
- . «José Marín Cañas. Semblanza de un académico». I, 1 (1984): 20-23.
- . «Heredia como realización de un sueño». II, 2 (1986): 33-46.

- Van der Laet, Crysty. «*In memoriam*. Naranjo en Flor [Carmen Naranjo]». 7 (2012): 11-14.
- Vargas Araya, Armando. «La serenidad de don Eugenio [Rodríguez Vega]». 3 (2008): 11-15.
- . «El evangelio de don Florencio del Castillo». 6 (2011): 19-31.
- . «*In memoriam*. La impronta de Alberto Cañas». 9 (2014): 11-29.
- . «Raíz y raigambre de la crítica de Rubén Darío a las asechanzas del expansionismo de Estados Unidos». 12 (2017): 43-64.
- Vargas Coto, Joaquín. «Crónicas del académico don Joaquín Vargas Coto sobre el II Congreso de Academias de la Lengua». II, 2 (1958): 3-21.
- Zamora Elizondo, Hernán. «Discurso de incorporación del nuevo académico». I, 1 (1957): 129-137.
- . «La hora de las Academias». IV, 6 (1960): 33-36.
- . «Mal uso del verbo “haber”». V, 7 (1961): 45-46.
- . «¡Primerísima calidad!». V, 8 (1961): 37.
- . «El aporte lingüístico de Andrés Bello». VII, 12 (1963): 49-56.
- . «El aporte lingüístico de Andrés Bello». IX, 14-15 (1964/1965): 71-78.
- . «Informe del profesor D. Hernán Zamora Elizondo». XI, 18-19 (1966/1967): 19-21.

Por título

- «A Rubén Darío*», de Félix Ángel Salas. 12 (2007): 89-91.
- «Acuerdo entre la Unesco y el Instituto Caro y Cuervo». III, 3 (1959): 26-27.
- «Algo más sobre Rubén Darío en Costa Rica*», de Mario Flores. 12 (2017): 77-82.
- «Algunos aspectos lingüísticos y socioculturales de la influencia de las lenguas indígenas en las variedades americanas del español», de Adolfo Constenla Umaña. I, 1 (2005): 65-86.
- «Algunos poemas de Dámaso Alonso*», de Dámaso Alonso. X, 16-17 (1965/1966): 82-88.
- «Amarrar el perro: vitalidad de un marinerismo léxico», de Víctor Manuel Sánchez. 12/2 (2017): 29-38.

- «Andanzas españolas de la poesía costarricense», de Carlos Francisco Monge. II, 2 (2007): 59-73.
- «Año del idioma». V, 7 (1961): 3-12
- «Aprecio y defensa del lenguaje»*, de Pedro Salinas. III, 3 (1959): 28-30.
- «Aprecio y defensa del lenguaje»*, de Pedro Salinas. III, 4 (1959): 39-43.
- «Aprecio y defensa del lenguaje»*, de Pedro Salinas. IV, 5 (1960): 28-33.
- «Aprecio y defensa del lenguaje»*, de Pedro Salinas. IV, 6 (1960): 39-46.
- «Aprecio y defensa del lenguaje»*, de Pedro Salinas. V, 7 (1960): 50-54.
- «Aprecio y defensa del lenguaje»*, de Pedro Salinas, V, 8 (1961): 44-50.
- «Aprecio y defensa del lenguaje»*, de Pedro Salinas. VI, 9 (1962): 44-47.
- «Aprecio y defensa del lenguaje»*, de Pedro Salinas. VI, 10 (1962): 26-32.
- «Aquileo J. Echeverría», de Marilyn Echeverría de Sauter [firmado como Lara Ríos]. 8 (2013): 53-57.
- «Beto era así», de Laureano Albán. 9 (2014): 31-32.
- «Bronce al soldado Juan»*, de Rubén Darío. 12 (2017): 101-103.
- «Calufa, el narrador», de Flora Ovares Ramírez. 4 (2009): 13-23.
- «Caminar por París: a cien años del nacimiento de Julio Cortázar», de Alma Aguilar. 9 (2014): 109-118.
- «Caminos hasta una amistad», de Arturo Agüero Chaves. X, 16-17 (1965/1966): 43-69.
- «*Cantos de las guerras preventivas*: última novela de Fernando Contreras», de Bernal Herrera. II, 2 (2007): 87-89.
- «Carlos Francisco Monge: poeta y ensayista», de Arnoldo Mora Rodríguez. II, 2 (2007): 75-86.
- «Carmen Lyra: reina del humor», de Marilyn Echeverría de Sauter. 12/2 (2017): 39-43.
- «Cien años de filología», de León Pacheco. XIII, 23-24 (1969): 29-33.
- «Comisión permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española». IX, 14-15 (1964/1965): 61-63.
- «Conceptos de D. Ramón Menéndez Pidal»*, de Ramón Menéndez Pidal. VII, 12 (1963): 45-46.
- «Conciencia y aprecio de la lengua», de Arturo Agüero Chaves. IV, 5 (1960): 2-8.

- «*Conrad*: novela póstuma de Daniel Gallegos», de Emilia Macaya. 13 (2018): 81-84.
- «Contestación al discurso de D. Jorge Charpentier García», de Arturo Agüero Chaves. III, 4 (1989): 40-45.
- «Contestación al discurso de D. Luis Barahona Jiménez», de Arturo Agüero Chaves. III, 4 (1989): 18-22.
- «Convenio internacional». V, 7 (1961): 47-49.
- «Cósmica inquietud: apuntes para una lectura ecocrítica de la poesía de Laureano Albán», de Alejandra Aventín Fontana. 11 (2016): 33-46.
- «Costa Rica vía Chile: escritores, políticos y diplomáticos, 1840-1860», de Juan Durán Luzio. 10 (2015): 79-84.
- «Costa Rica»*, de Rubén Darío. 12 (2017): 127-133.
- «Crónica»*, de Rubén Darío. 12 (2017): 111-114.
- «Crónicas del académico don Joaquín Vargas Coto sobre el II Congreso de Academias de la Lengua», de Joaquín Vargas Coto. II, 2 (1958): 3-21.
- «Crónicas del Segundo Congreso de Academias de la Lengua», de Arturo Agüero Chaves. I, 1 (1957): 3-127.
- «Cronología de la Academia Costarricense de la Lengua», de Arturo Agüero Chaves. III, 3 (1989): 7-40.
- «Cuando Florencio lo marchitó», de Carmen Naranjo. III, 5 (1989): 21-25.
- «*Curriculum vitae* de D. Dámaso Alonso». X, 16-17 (1965/1966): 3-7.
- «D. Alejandro Aguilar Machado», de Arturo Agüero Chaves. II, 2 (1986): 7-10.
- «D. Julián Marchena Valle-Riestra», de Arturo Agüero Chaves. II, 2 (1986): 11-16.
- «D. Ricardo Castro Beeche». XII, 21-22 (1968): 41-42.
- «Dámaso Alonso, Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Costa Rica». X, 16-17 (1965/1966): 41-42.
- «Daniel Gallegos (1930-2018): las semillas prolíficas de un amante de Shakespeare»*, de Doriam Díaz. 13 (2018): 93-96.
- «Daniel Gallegos, dramaturgo, novelista», de Arnoldo Mora. 13 (2018): 85-92.
- «Daniel Gallegos: el poder de la cultura contra la cultura del poder», de Luis Thenon. 13 (2018): 105-111.

- «Daniel Gallegos y Alberto Cañas: su estatuto del hacer», de Virginia Sandoval de Fonseca. III, 5 (1989): 26-40.
- «Daniel Gallegos y *Los días que fueron*», de Emilia Macaya. 4 (2009): 31-34 y 13 (2018): 75-80.
- «Daniel Gallegos Troyo: de la dimensión historia a la dimensión cósmica», de Olga Marta Mesén. 13 (2018): 43-73.
- «Daniel Gallegos Troyo: dramaturgia y novelística». 13 (2018): 117-118.
- «Daniel Gallegos Troyo: un hombre indispensable», de Alfredo González. 13 (2018): 113-115.
- «De la lengua y sus quebrantos»*, de Pedro Díaz del Parral. VI, 10 (1962): 20-25.
- «De la siempre vigilante Academia Colombiana»*, de Félix Restrepo. II, 2 (1958): 43-44.
- «De Leonardo Padura y su infancia», de Carlos Rubio. 12/2 (2017): 85-87.
- «Decimotercer congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española», de Enrique Margery. 3 (2008): 99-104.
- «Dedicatoria [a Dámaso Alonso]». X, 16-17 (1965/1966): 2
- «Descifradores de patrañas: un elogio a la lectura», de Flora Ovares Ramírez. 6 (2011): 33-46.
- «Diálogo de lenguas», [de Fernando María Castiella]. VII, 12 (1963): 47-48.
- «*Diez días de un fin de siglo*. Novela de Emilia Macaya», de Daniel Gallegos Troyo. 3 (2008): 89-92.
- «Discurso de aceptación del Premio de la Academia Costarricense de la Lengua», de Rodolfo Arias Formoso. 11 (2016): 71-76.
- «Discurso de contestación al anterior [discurso], leído por el académico [Alfonso Ulloa Zamora]», de Arturo Agüero Chaves. II, 2 (1986): 47-55.
- «Discurso de contestación del anterior [discurso] leído por el académico [Eugenio Rodríguez Vega]», de Alberto Cañas Escalante. II, 2 (1986): 29-31.
- «Discurso de incorporación a la Academia Costarricense de la Lengua correspondiente de la Española», de Virginia Sandoval de Fonseca. III, 4 (1989): 46-64.
- «Discurso de incorporación de D. José Basileo Acuña», de José Basileo Acuña. XIII, 23-24 (1969): 47-65.
- «Discurso de incorporación del académico D. Cristián Rodríguez Estrada», de Cristián Rodríguez Estrada. XI, 18-19 (1966/1967): 24-30.

- «Discurso de incorporación del académico D. León Pacheco», de León Pacheco. VII, 11 (1963): 3-18.
- «Discurso de incorporación del nuevo académico D. José Marín Cañas», de José Marín Cañas. III, 4 (1959): 4-11.
- «Discurso de incorporación del nuevo académico» de Hernán Zamora Elizondo. I, 1 (1957): 129-137.
- «Discurso de la profesora Zelmira Ortiz», de Zelmira Ortiz, III, 4 (1959): 19-20.
- «Discurso de nuestro director D. Hernán G. Peralta en el sepelio de D. Ricardo Castro Beeche», de Hernán G. Peralta. XII, 21-22 (1968): 42-43.
- «Discurso del académico D. Abelardo Bonilla Baldares en contestación al anterior [discurso de José Marín Cañas]», de Abelardo Bonilla Baldares. III, 4 (1959): 12-14.
- «Discurso del académico D. Arturo Agüero Chaves para contestar el anterior [discurso de León Pacheco]», de Arturo Agüero Chaves. VII, 11 (1963): 19-22.
- «Discurso del académico D. Arturo Agüero Chaves», de Arturo Agüero Chaves. III, 4 (1959): 21-26.
- «Discurso del académico Lic. Alberto F. Cañas, en respuesta al de incorporación del prof. José B[asileo] Acuña», de Alberto Cañas Escalante. XIII, 23-24 (1969): 65-67.
- «Discurso del Presidente de la República Lleras Camargo ante el III Congreso de Academias de la Lengua Española»*, de Alberto Lleras Camargo. IV, 6 (1960): 23-28.
- «Discurso del señor académico D. Luis D. Tinoco en el Cementerio General», de Luis Demetrio Tinoco. VIII, 14 (1964): 21-23.
- «Discurso en contestación al anterior [discurso de incorporación de José María Arce Bartolini]», de Hernán G. Peralta. XII, 21-22 (1968): 34-39.
- «Don Abelardo, un humanista», de Isaac Felipe Azofeifa. XIII, 23-24 (1969): 45-46.
- «Don Ramón Menéndez Pidal», de Arturo Agüero Chaves. V, 8 (1961): 3-9.
- «Don Ramón Menéndez Pidal», de Arturo Agüero Chaves. XIII, 23-24 (1969): 3-28.
- «Don Víctor Guardia Quirós»*, de Otilio Ulate Blanco. III, 4 (1959): 28-29.
- «Dos acuerdos olvidados». IV, 6 (1960): 37-38.

- «Dos hechos incongruentes», de Arturo Agüero Chaves. IV, 6 (1960): 20-22.
- «Dos muertos insignes [Federico García Sanchís, Julio Casares]». IX, 14-15 (1964/1965): 65-68.
- «Dos semblanzas sobre García Monge», de Ermilo Abreu Gómez. II, 2 (1958): 25-26.
- «Dos semblanzas sobre García Monge», de Ricardo Trigueros de León. II, 2 (1958): 26-27.
- «Dos testimonios definitivos», de Carlos Luis Sáenz. XI, 20 (1967): 40-42.
- «Doscientos cincuenta años ha cumplido la Real Academia Española de la Lengua». VIII, 13 (1964): 2-13.
- «Duelo académico: D. Carlos Orozco Castro». XI, 18-19 (1966/1967): 32.
- «Duelo académico: D. Hernán Zamora Elizondo». XII, 21-22 (1968): 45-46.
- «Duelo académico: D. Ricardo Castro Beeche». XII, 21-22 (1968): 40.
- «Duelo académico: muerte el R. P. Félix Restrepo». X, 16-17 (1965/1966): 89.
- «Duelo de nuestra academia: D. Abelardo Bonilla Baldares». XIII, 23-24 (1969): 41-44.
- «Duelos académicos», V, 7 (1961): 28-44.
- «Efectos de la convivencia de las lenguas indígenas y el castellano en el área colombiano-centroamericana (Baja Centroamérica)», de Adolfo Constenla Umaña. 5 (2010): 11-25.
- «¡El alba, siempre!», de Isaac Felipe Azofeifa. XI, 20 (1967): 31.
- «El Año del Castellano». V, 8 (1961): 29-33.
- «El aporte lingüístico de Andrés Bello», de Hernán Zamora Elizondo. VII, 12 (1963): 49-56.
- «El aporte lingüístico de Andrés Bello», de Hernán Zamora Elizondo. IX, 14-15 (1964/1965): 71-78.
- «El Atlas lingüístico-etnográfico de Costa Rica: resultados finales», de Miguel Ángel Quesada Pacheco. 4 (2009): 35-45.
- «El Congreso de Instituciones Hispánicas», de Arturo Agüero Chaves. VII, 12 (1963): 3-44.
- «El discurso diccionarioístico en la lexicografía hispanocostarricense: los diccionarios de Gagini», de Víctor Manuel Sánchez Corrales. 8 (2013): 35-48.
- «El Dr. Arnald Steiger». VI, 10 (1962): 3-10.
- «El Dr. José María Castro Madriz, individuo correspondiente de la Real Academia de la Lengua*», de Manuel Tamayo y Baus. IV, 5 (1960): 17-19.

- «El español, lengua de cientos de millones de hombres», de Dámaso Alonso. X, 16-17 (1965/1966): 11-32.
- «El evangelio de don Florencio del Castillo», de Armando Vargas Araya. 6 (2011): 19-31.
- «El garbo del desgaire: las *Concherías* de Aquileo J. Echeverría», de Carlos Rafael Duvorrán. III, 4 (1989): 101-119.
- «El género lingüístico español y el lenguaje de género», de Mario Portilla Chaves. 7 (2012): 57-62.
- «El hedonismo en la poesía de Rubén Darío», de Jézer González Picado. XI, 20 (1967): 42-58.
- «El III Congreso de Academias de la Lengua Española», de Arturo Agüero Chaves. IV, 6 (1960): 2-16.
- «*El ingenio maligno* [de Rafael Ángel Herra]. De reescrituras e invenciones», de Albino Chacón Gutiérrez. 9 (2014): 89-91.
- «El IV Congreso de Academias de la Lengua Española», de Arturo Agüero Chaves. IX, 14-15 (1964/1965): 1-52.
- «El *Magón* para Julieta [Dobles]», de Estrella Cartín de Guier. 9 (2014): 71-81.
- «*El martirio del pastor* [de Samuel Rovinski]», de Arnoldo Mora Rodríguez. 10 (2015): 85-87.
- «*El oído mágico* [de José Picado Lagos]», de Gabriela Salas Núñez. 6 (2011): 79-84.
- «El poema como búsqueda interior», de Julieta Dobles. 4 (2009): 47-62.
- «El poeta de Costa Rica»*, de Rubén Darío. 12 (2017): 121-125.
- «El Quinto Congreso de Academias de la Lengua Española», de Arturo Agüero Chaves. XII, 21-22 (1968): 48-68.
- «El retorno de un legado», de Estrella Cartín de Guier. 3 (2008): 63-64.
- «*El sitio de las abras*: estructura dialéctica y rasgos épicos», de Arnoldo Mora Rodríguez. 14 (2019): 15-18.
- «El Tercer Congreso de Academias de la Lengua Española». IV, 5 (1960): 24-27.
- «El Tercer Congreso de Academias de la Lengua». III, 3 (1959): 24-25.
- «El trueque»*, de Fabián Dobles. III, 5 (1989): 41-45.
- «El voseo costarricense», de Arturo Agüero Chaves. I, 1 (1984): 9-15.
- «Elogios y censuras», de Arturo Agüero Chaves. VIII, 13 (1964): 33-40.

- «En busca de nuestra identidad nacional», de Eugenio Rodríguez Vega. II, 2 (1986): 17-27.
- «Encuentro de presidentes de las Academias de la Lengua en Santiago de Chile», de Estrella Cartín de Guier. 3 (2008): 109-111.
- «Encuentros y deslindes entre *Ancho mar de los Sargazos* y *María la noche*», de Mía Gallegos Domínguez. 10 (2015): 89-98.
- «¡Enhorabuena, Cocorí!», de Estrella Cartín de Guier. I, 1 (2005): 59-61.
- «Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la corporación durante los meses de octubre-noviembre de 1983 y enero-febrero de 1984». I, 1 (1984): 31-53.
- «Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la corporación durante el mes de febrero de 1985». II, 2 (1986): 57-71.
- «Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la corporación durante el mes de enero de 1988». III, 3 (1989): 41-47.
- «Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la corporación durante el mes de febrero de 1988». III, 4 (1989): 120-127
- «Enmiendas y adiciones a los diccionarios propuestas por la corporación durante el mes de marzo de 1988». III, 5 (1989): 55-88.
- «Enseñar literatura: más allá del canon y de las guías de lectura», de Albino Chacón Gutiérrez. 10 (2015): 63-74.
- «Estética de la palabra», de Arnoldo Mora Rodríguez. 12/2 (2017): 45-47.
- «Estilo es repetición», de Víctor Hurtado Oviedo. 11 (2016): 47-50
- «Exaltación serena»*, de Rogelio Sotela. 12 (2017): 67-68.
- «*Faus(tó)feles* (reflexiones a partir del título)», de Amalia Chaverri Fonseca. 5 (2010): 37-43.
- «Federico de Onís: un homenaje a su memoria», de José María Arce Bartolini. XII, 21-22 (1968): 14-34.
- «Fervoroso bosquejo de dos patricios», de Alejandro Aguilar Machado. III, 3 (1959): 3-6.
- «Fiesta de la patria»*, de Rubén Darío. 12 (2017): 105-110.
- «Forma perseguida y hallada por Darío», de Arturo Agüero Chaves. XI, 20 (1967): 59-75.
- «Francisco y las ventanas», de Amalia Chaverri Fonseca. 4 (2009): 25-30.
- «Fuga y contrapunto en la poesía de Julián Marchena», de Jorge Charpentier García. III, 4 (1989): 23-39.

- «García Monge ha muerto»*, del *Diario de Costa Rica*. II, 2 (1958): 29.
- «García Monge, el costarricense universal», de Alfonso Ulloa Zamora. II, 2 (1958): 28-29.
- «Genealogía de don Daniel Gallegos Troyo», de Jorge Francisco Sáenz Carbonell. 13 (2018): 15-42.
- «Género y lenguaje: del lenguaje inclusivo a la inclusión efectiva», de Alma Aguilar. 5 (2010): 27-35.
- «Gentilicios consagrados por el uso en Costa Rica», de Arturo Agüero Chaves. IX, 14-15 (1964/1965): 69-70.
- «Gentilicios de Costa Rica». I, 2 (1958): 39-41.
- «¿Gramática en la escuela primaria?», de Arturo Agüero Chaves. III, 3 (1959): 12-20.
- «Guanacas(tequidad) o en torno al léxico del español en Guanacaste: comidas, bebidas y concomitantes», de Víctor Manuel Sánchez Corrales. 9 (2014): 35-62.
- «Hacia una crítica autónoma de la literatura hispanoamericana», de Carlos Rafael Duverrán. I, 1 (1984): 16-19.
- «¿Hay machismo en el uso del masculino plural para hacer referencia a grupos que incluyen a ambos sexos?», de Adolfo Constenla Umaña. 7 (2012): 53-56.
- «Heredia como realización de un sueño», de Alfonso Ulloa Zamora. II, 2 (1986): 33-46.
- «Heredia»*, de Rubén Darío. 12 (2017): 115-116.
- «Homenaje a Dante», de Dámaso Alonso. X, 16-17 (1965/1966): 33-40.
- «Homenaje a Darío». XI, 20 (1967): 2-3.
- «Homenaje a Joaquín García Monge», de Arnoldo Mora Rodríguez. 14/2 (2019): 37-43.
- «Homenaje de la Academia Costarricense». III, 3 (1959): 7-11.
- «Ilustre visita: el Dr. Pierre Fouché». V, 8 (1961): 40-43.
- «Importancia actual del castellano como segunda lengua», de Gilda Rosa Arguedas Cortés. 3 (2008): 57-62.
- «Importancia de la conservación y pureza del idioma castellano», de Juan Trejos [Quirós]. V, 8 (1961): 33-36.

- «*In memoriam* [Enrique Margery Peña]», de Adolfo Constenla Umaña. 6 (2011):11-13.
- «*In memoriam* Jézer González», de Alberto Cañas Escalante. I, 1 (2005): 93-94.
- «*In memoriam*. La impronta de Alberto Cañas», de Armando Vargas Araya. 9 (2014): 11-29.
- «*In memoriam*. Naranjo en Flor [Carmen Naranjo]», de Crysty van der Laet. 7 (2012): 11-14.
- «*In memoriam*. Semblanza: Adolfo Constenla Umaña», de Mario Portilla Chaves. 8 (2013): 13-19.
- «Informe del académico D. Cristián Rodríguez», de Cristián Rodríguez Estrada. XI, 18-19 (1966/1967): 21-24.
- «Informe del académico D. Julián Marchena», de Julián Marchena. XI, 18-19 (1966-1967): 18-19.
- «Informe del prof. D. Arturo Agüero Chaves», de Arturo Agüero Chaves. XI, 18-19 (1966/1967): 3-17.
- «Informe del profesor D. Hernán Zamora Elizondo», de Hernán Zamora Elizondo. XI, 18-19 (1966/1967): 19-21.
- «Informe del secretario en la primera junta de 1962», de Juan Trejos Quirós. VI, 9 (1962): 31-34.
- «Instituido el Premio Academia Costarricense de la Lengua». 3 (2008): 113-114.
- «Intercambios léxicos entre el español y el inglés criollo de Limón», de Mario Portilla Chaves. 7 (2012): 31-46.
- «*Itinerarios del deseo* [de Alma Aguilar]», de Flora Ovares Ramírez. 6 (2011): 85-86.
- «Jézer González: el maestro, el novelista», de Arnoldo Mora Rodríguez. I, 1 (2005): 87-92.
- «Joaquín Gutiérrez, ensayista», de Arnoldo Mora Rodríguez. 14 (2019): 41-45.
- «Jorge Castro Fernández: *requiescat*», de Rubén Darío. 12 (2017): 117-119.
- «José Marín Cañas. Semblanza de un académico», de Alfonso Ulloa Zamora. I, 1 (1984): 20-23.
- «Juan Durán Luzio: *Senderos de identidad*», de Eugenio Rodríguez Vega. I, 1 (2005): 63-64.

- «Julieta Dobles Izaguirre», de Amalia Chaverri Fonseca. 9 (2014): 83-86.
- «Julieta Pinto en sus noventa años», de Daniel Gallegos Troyo. 5 (2010): 55-60.
- «Julieta Pinto: *El despertar de Lázaro*», de Selena Millares. II, 2 (2007):17-19.
- «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1955», de Juan Trejos Quirós. II, 2 (1958): 33-35.
- «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1956», de Juan Trejos Quirós. II, 2 (1958): 36-37.
- «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1958», de Juan Trejos Quirós. III, 3 (1959): 21-23.
- «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1959», de Juan Trejos Quirós. IV, 5 (1960): 21-23.
- «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1960», de Juan Trejos Quirós. V, 7 (1961): 13-15.
- «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1962», de Juan Trejos Quirós. VII, 11 (1963): 23-25.
- «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1963», de Juan Trejos Quirós. VIII, 13 (1964): 14-15.
- «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1964», de Juan Trejos Quirós. IX, 14-15 (1965): 53-54.
- «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1965», de Juan Trejos Quirós. X, 16-17 (1965/1966): 90-92.
- «La Academia Costarricense de la Lengua en el año 1966», de Juan Trejos Quirós. XI, 18-19 (1966/1967): 33-34.
- «La Academia Española trabaja»*, de Julio Casares. V, 8 (1961): 21-28.
- «La Academia Española trabaja»*, de Julio Casares. VII, 11 (1963): 26-28.
- «La aleatoriedad de las vocaciones y otros aforismos», de Fernando Durán Ayanegui. I, 1 (2005): 15-30.
- «La bruja»*, de Fabián Dobles. III, 5 (1989): 46-54.
- «*La ciudad imaginada* [de Flora Ovaes y Margarita Rojas]», de Alma Aguilar. 11 (2016): 85-87.
- «La creatividad y el sentido de cooperación», de Fernando Centeno Güell. III, 4 (1989): 68-76.
- «La familia es la madre de los conflictos». Respuesta al discurso de ingreso de Carlo Cortés Zúñiga, de Rafael Ángel Herra. 14/2 (2019): 31-33.

- «La futura edición de la gramática oficial», de Arturo Agüero Chaves. V, 8 (1961): 10-20.
- «La hora de las Academias», de Hernán Zamora Elizondo. IV, 6 (1960): 33-36.
- «La influencia del español en el bribri: del préstamo léxico al cambio de código», de Carla Victoria Jara Murillo. 10 (2015): 11-30.
- «La lengua castellana en la época del descubrimiento de América y el aporte americano que recibió», de Arturo Agüero Chaves. III, 5 (1989): 7-20.
- «La literatura costarricense y la traducción», de Sherry E. Gapper. 12/2 (2017): 15-28.
- «La literatura: entramado de ficciones», de Amalia Chaverri Fonseca. 3 (2008): 69-84.
- «La literatura para niños en Costa Rica», de Marilyn Echeverría de Sauter. 7 (2012): 17-26.
- «La llama mística en la lírica de Julieta Dobles», de Bruno Rosario Candelier. 3 (2008): 31-56.
- «La orfandad de la lengua materna», de Carlos Cortés Zúñiga. 14/2 (2019): 17-30.
- «La personalidad y la obra de Durán Ayanegui», de Jézer González Picado. I, 1 (2005): 31-41.
- «La producción literaria de Joaquín Gutiérrez»*, de Álvaro Quesada Soto. 14 (2019): 47-82.
- «La revolución estética del modernismo y Rubén Darío», de Arnoldo Mora Rodríguez. 12 (2017): 27-35.
- «La saga de Samuel Rovinski», de Arnoldo Mora Rodríguez. 8 (2013): 23-29.
- «La serenidad de don Eugenio [Rodríguez Vega]» de Armando Vargas Araya. 3 (2008): 11-15.
- «La silla que dejó vacía aquel maestro [respuesta al discurso de incorporación de Alberto Cañas Escalante]», de José Marín Cañas. XII, 21-22 (1968): 9-13.
- «*La última aventura de Batman* [de Carlos Cortés] (de la historia nacional a la intimidad histórica)», de Amalia Chaverri Fonseca. 7 (2012): 69-76.
- «Las continuaciones tempranas del Quijote», de Jorge Francisco Sáenz Carbonell, 5 (2010): 81-105.
- «Las formas de tratamiento en la lingüística popular costarricense», de Carla Victoria Jara Murillo. 10 (2015): 99-114.

- «Las lenguas indígenas de América en el marco de los diccionarios académicos», de Enrique Margery. 5 (2010): 63-73.
- «Las letras hispanoamericanas en el *Mercure de France* entre 1897 y 1915», de Charles V. Aubrun. XI, 20 (1967): 32-40.
- «Las memorias de pasión del viceconde», de Víctor Hurtado. 14/2 (2019): 97-99.
- «*Laudatio*: la maestra Estrella», de Amalia Chaverri Fonseca. 4 (2009): 9-11.
- «Lengua de Hispanidad», de Arturo Agüero Chaves. III, 4 (1959): 16-18.
- «Lengua y misión*», de José María Pemán. VI, 9 (1962): 41-43.
- «León Pacheco: no se vive inocentemente», de Flora Ovares Ramírez. 10 (2015): 117-120.
- «Literatura e identidad nacional», de Arnoldo Mora Rodríguez. I, 1 (2005): 51-57.
- «Literatura infantil o la inefable búsqueda de una definición», de Carlos Rubio Torres. 11 (2016): 11-25.
- «Literatura y antropología», de Arnoldo Mora Rodríguez. 9 (2014): 93-96.
- «Los acordes líricos de Fabián Dobles*», de Leonardo Sancho Dobles. 14 (2019): 25-37.
- «Los libros de texto *ODECA* y *ROCAP* destinados a la escuela primaria». XI, 18-19 (1966-1967): 2.
- «Los periódicos y el idioma*», de Alfonso de la Serna. VIII, 13 (1964): 16-18.
- «Los Quijotes modernos», de Carmen Naranjo. III, 4 (1989): 80-95.
- «Ma(j)e. De la denotación a la apelación», de Víctor Manuel Sánchez Corrales. 6 (2011): 49-63.
- «Maestro y amigo [Jézer González]». I, 1 (2005): 95-96.
- «Magia y origen de Cenicienta», de Silvia Puentes de Oyenard. 5 (2010): 45-54.
- «Mal uso del verbo “haber”», de Hernán Zamora Elizondo. V, 7 (1961): 45-46.
- «Meditación sobre el idioma español», de Luis Barahona Jiménez. III, 4 (1989): 7-17.
- «Mensaje del expresidente Alemán, de México, al Congreso de la Lengua verificado en Bogotá», de Miguel Alemán. IV, 6 (1960): 29-32.
- «Mentre che l’Occidente...», de Alfredo Mattus Olivier. 3 (2008): 105-107.

- «Migraciones e identidad cultural en Costa Rica: examen de las tesis de la identidad cultural mestiza», de Adolfo Constenla Umaña. II, 2 (2007): 37-58.
- «Misterioso Darío», de José Ricardo Chaves. 12 (2017): 37-41.
- «¡Moisés Vincenzi ha muerto!»*. VIII, 13 (1964): 20-21.
- «Moisés Vincenzi y la soledad del escritor costarricense», de Alberto Cañas Escalante. XII, 21-22 (1968): 1-8.
- «Necrología [Víctor Guardia Quirós]», de Arturo Agüero Chaves. III, 4 (1959): 27.
- «Necrología: muerte del académico don Moisés Vincenzi». VIII, 13 (1964): 19.
- «Necrología». II, 2 (1958): 23-24.
- «Necrología». VII, 11 (1963): 29-31.
- «Notas académicas». II, 2 (1986): 73-79.
- «Notas acerca de la novela costarricense», de Flora Ovares Ramírez. 3 (2008): 93-97.
- «Notas autobiográficas»*, de Rubén Darío. 12 (2017): 99-100.
- «Notas complementarias sobre Rubén Darío en Costa Rica», de Carlos Francisco Monge. 12/2 (2017): 11-14.
- «Notas sobre la novela costarricense contemporánea», de Carlos Francisco Monge. 11 (2016): 67-70.
- «Noticias». 4 (2009): 71-72.
- «Nuestro gentilicio es “costarricense”», de Arturo Agüero Chaves. VI, 9 (1962): 35-38.
- «Nuevas fábulas: la “otra” literatura de Rafael Ángel Herra», de Amalia Chaverri Fonseca. 6 (2011): 65-72.
- «Nuevas normas de prosodia y ortografía». III, 3 (1959): 31-34.
- «Nuevas normas de prosodia y ortografía». III, 4 (1959): 44-47.
- «Nuevas voces sancionadas por la Real Academia (1)», de Arturo Agüero Chaves. III, 4 (1959): 30-38.
- «Nuevas voces y acepciones aceptadas por la Real Academia». VI, 9 (1962): 1-30.
- «Nuevos vocablos y nuevas acepciones». V, 7 (1961): 16-27.
- «Obituario: Don Eugenio Rodríguez Vega». 3 (2008): 9.

- «Padura y Lucía: unión entrañable», de Amalia Chaverri. 12/2 (2017): 81-83.
- «Palabras de nuestro director D. Hernán G. Peralta [como respuesta al discurso de incorporación de Cristián Rodríguez Estrada]», de Hernán G. Peralta. XI, 18-19 (1966/1967): 30-31.
- «Palabras de nuestro director D. Hernán G. Peralta en los funerales de D. Hernán Zamora Elizondo», de Hernán G. Peralta. XII, 21-22 (1968): 46-47.
- «Palabras de presentación de la *Nueva gramática de la lengua española*», de Estrella Cartín de Guier. 5 (2010): 109-111.
- «Palabras del Lic. Alberto Cañas Escalante, diputado de la Asamblea Legislativa», de Alberto Cañas Escalante. VIII, 13 (1964): 24-25.
- «Palabras pronunciadas por el señor embajador de España», de Emilio Núñez del Río. III, 4 (1959): 15.
- «Pasteurizada a cabalidad». VI, 9 (1962): 39-40.
- «Poder y palabra», de Anacristina Rossi Lara. 3 (2008): 65-68.
- «Ponencias de la Academia Costarricense en el IV Congreso de Academias: el yeísmo; leyes en favor de la lengua española», de Arturo Agüero Chaves. IX, 14-15 (1964/1965): 55-57.
- «Premios Magón de los años 2005 y 2006». II, 2 (2007): 9.
- «Presentación [dossier *Rubén Darío y Costa Rica*]», de Carlos Francisco Monge. 12 (2017): 9.
- «Presentación», de Alberto Cañas Escalante. I, 1 (2005): 9-15.
- «Presentación», de Víctor Manuel Sánchez Corrales. 13 (2018): 11-12.
- «Presentación», de Víctor Manuel Sánchez Corrales. 14 (2019): 11-12.
- «Presentación», de Amalia Chaverri y Flora Ovarés. 14/2 (2019): 11-13.
- «Presentación. Padura en Costa Rica», de Estrella Cartín de Guier. 12/2 (2017): 51-53.
- «Primera lección de Dámaso Alonso en el Departamento de Filología de la Facultad de Ciencias y Letras», de Dámaso Alonso. X, 16-17 (1965/1966): 70-81.
- «¡Primerísima calidad!», de Hernán Zamora Elizondo. V, 8 (1961): 37.
- «Productividad del participio en *-utu* en la Romania lateral», de Víctor Manuel Sánchez. 14/2 (2019): 45-52.
- «Profesión de poesía: notas para una historia social de la poesía costarricense», de Carlos Francisco Monge. 3 (2008): 17-29.

- «Prólogo a la última edición de *El caso Nietzsche*, de Moisés Vincenzi», de Constantino Láscaris Comneno. VIII, 13 (1964): 28-32.
- «Quijotes y coroneles en la novelística de García Márquez», de Estrella Cartín de Guier. II, 2 (2007): 27-35.
- «Raíz y raigambre de la crítica de Rubén Darío a las asechanzas del expansionismo de Estados Unidos», de Armando Vargas Araya. 12 (2017): 43-64.
- «Reaparición del Boletín». I, 1 (1984): 7-8.
- «Recordando a Daniel Gallegos», de Bernal Herrera. 13 (2018): 101-103.
- «Recuerdos de Andrés Bello», de Arturo Agüero Chaves. VI, 10 (1962): 11-19.
- «Recuerdos de Daniel Gallegos», de José Ricardo Chaves. 13 (2018): 97-100.
- «Reflexiones en torno a la novela *El pasado es un extraño país* [de Daniel Gallegos]», de Jézer González Picado. I, 1 (2005): 43-49.
- «Reflexiones sobre la obra de Alberto Cañas», de Daniel Gallegos Troyo. II, 2 (2007): 21-26.
- «Releer la Academia Costarricense de la Lengua», de Víctor Manuel Sánchez Corrales. 9 (2014): 97-108.
- «Respuesta a don Fernando Centeno Güell», de Virginia Sandoval de Fonseca. III, 4 (1989): 77-79.
- «Respuesta al discurso de doña Amalia Chaverri Fonseca», de Daniel Gallegos Troyo. 3 (2008): 85-88.
- «Respuesta al discurso de doña Julieta Dobles Izaguirre», de Estrella Cartín de Guier. 4 (2009): 63-70.
- «Respuesta al discurso de incorporación de Albino Chacón Gutiérrez», de Amalia Chaverri Fonseca. 10 (2015): 75-76.
- «Respuesta al discurso de incorporación de Carla V. Jara Murillo a la Academia Costarricense de la Lengua», de Víctor Manuel Sánchez Corrales. 10 (2015): 31-33.
- «Respuesta al discurso de incorporación de Carlos Rubio Torres», de Marilyn Echeverría de Sauter. 11 (2016): 27-30.
- «Respuesta al discurso de incorporación de Enrique Margery [Peña]». 5 (2010): 75-79.
- «Respuesta al discurso de incorporación de la Licda. Carmen Naranjo», de Virginia Sandoval de Fonseca. III, 4 (1989): 99-100.

- «Respuesta al discurso de incorporación de Mía Gallegos Domínguez», de Emilia Macaya. 10 (2015): 57-61.
- «Respuesta al discurso de la M. L. Virginia Sandoval de Fonseca», de Jorge Charpentier García. III, 4 (1989): 65-67.
- «Respuesta al discurso de Marilyn Echeverría de Sauter», de Estrella Cartín de Guier. 7 (2012): 27-29.
- «Respuesta al discurso de Mario Portilla [Chaves]», de Adolfo Constenla Umaña. 7 (2012): 47-50.
- «Respuesta al discurso de Víctor Manuel Sánchez Corrales», de Mario Portilla Chaves. 9 (2014): 63-67.
- «Revolución, utopía y libertad», de Leonardo Padura Fuentes. 12/2 (2017): 55-80.
- «Rubén Darío en Heredia», de Luis Dobles Segreda. 12 (2017): 67-76.
- «Rubén Darío en las letras costarricenses», de Carlos Francisco Monge. 12 (2017): 13-25.
- «Rubén Darío en Mallorca», de Enrique Macaya Lahmann. XI, 20 (1967): 4-20.
- «Rubén Darío y América», de Abelardo Bonilla Baldares. XI, 20 (1967): 21-30.
- «Rubén de América*», de Carlos Rafael Duverrán. 12 (2017): 93-95.
- «Saber leer», de Arnoldo Mora Rodríguez. 11 (2016): 61-63.
- «Samuel Rovinski, *in memoriam*», de Estrella Cartín de Guier. 8 (2013): 11-12.
- «Samuel Rovinski: *La vispera del sábado*», de Daniel Gallegos Troyo. 8 (2013): 31-34.
- «Sección de enseñanza y censura idiomáticas», de Arturo Agüero Chaves. I, 1 (1984): 26-30.
- «Semana cívica nacional». II, 2 (1958): 31-32.
- «Semblanza de Karen Poe y reseña del libro *Eros pervertido*», de Mario Portilla Chaves. 6 (2011): 75-78.
- «Sin otra luz y guía. *La oscurana* de Rodrigo Soto», de Flora Ovarés Ramírez. 7 (2012): 63-67.
- «Sobre la poesía de Dámaso Alonso». X, 16-17 (1965/1966): 8-10.
- «Sobre los nombres de tribus indígenas de Costa Rica», de Arturo Agüero Chaves. XI, 18-19 (1966/1967): 38-41.

- «Sobre voces consultadas por la comisión permanente de la Asociación de Academias de la Lengua», de Arturo Agüero Chaves. XI, 18-19 (1966/1967): 35-36.
- «Sobre voces consultadas por la comisión permanente de la Asociación de Academias de la Lengua», de Arturo Agüero Chaves. XI, 18-19 (1966/1967): 36-38.
- «Sucesor de Menéndez Pidal en la presidencia de la Real Academia Española: D. Dámaso Alonso». XIII, 23-24 (1969): 35-40.
- «Textos olvidados de Rubén Darío», de Flora Ovares y Margarita Rojas. 14/2 (2019): 53-96.
- «Tradición y ruptura en las novelas de Fabián Dobles»*, de Álvaro Quesada Soto. 14 (2019): 25-37.
- «Tres encuentros con Rubén Darío»*, de Roberto Brenes Mesén. 12 (2017): 83-88.
- «Un año fructífero: publicaciones de los integrantes de la Academia en 2014», de Flora Ovares Ramírez. 9 (2014): 119-121.
- «Un apunte sobre Moisés Vincenzi», de Manuel Segura Méndez. VIII, 13 (1964): 26-27.
- «Un escritor en *La ruta de los filibusteros* [de Samuel Rovinski]», de Flora Ovares Ramírez. 8 (2013): 49-51.
- «Un informe importante», de Betty Mora Rojas. V, 8 (1961): 38-39.
- «Una frazada de colores [sobre Rodolfo Arias Formoso]», de Sergio Arroyo. 11 (2016): 77-82
- «Una lectura de *La tumba de Antígona* de María Zambrano», de Mía Gallegos Domínguez. 10 (2015): 35-55.
- «Una respuesta», de Arturo Agüero Chaves. IX, 14-15 (1964/1965): 78-79.
- «Unificación de la terminología gramatical», de Arturo Agüero Chaves. IV, 6 (1960): 17-19.
- «Variedades del español de Costa Rica y lingüística educativa», de Víctor Manuel Sánchez Corrales. 11 (2016): 51-60.
- «Virginia Sandoval de Fonseca: breve recuento de una pasión», de Guillermo Barzuna Pérez. 6 (2011): 15-16.

- «Vocabulario del café en Costa Rica», de José María Arce Bartolini. IX, 14-15 (1965): 58-60.
- «Voces recientemente aceptadas por la Real Academia». IV, 5 (1960): 9-16.
- «Yolanda Oreamuno: a cincuenta años de su muerte», de Emilia Macaya. II, 2 (2007):11-15.

DISCURSOS DE INCORPORACIÓN A LA ACADEMIA COSTARRICENSE DE LA LENGUA (1926-2019)

Según autoría

- Acuña Zeledón, José Basileo. «Discurso de incorporación». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, XIII, 23-24 (1969): 47-65. [27 de noviembre de 1969]
- Agüero Chaves, Arturo. «Estudio epilodal sobre la obra de don Fabio Baudrit G.», en Arturo Agüero ed., Fabio Baudrit. *Cifra antológica*. San José: Editorial Universitaria, 1956, pp. 293-341. [2 de junio de 1955]
- Aguilar Machado, Alejandro. «El Lic. Manuel Francisco Jiménez Ortiz». San José: Trejos Hermanos, 1955. [7 de julio de 1955]
- Albán Rivas, Laureano. «La palabra imposible». *Discursos*. Academia Costarricense de la Lengua. <https://www.acl.ac.cr/d.php?lar>. [ca. marzo de 2004, fecha no documentada]
- Arce Bartolini, José María. «Federico de Onís: un homenaje a su memoria». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, XII, 21-22 (1968): 14-34. [26 de junio de 1968]
- Azofeifa, Isaac Felipe. «Ensayo sobre la palabra (en seis discursos líricos)». San José: Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, 1989. Reproducido en Isaac Felipe Azofeifa, *Poesía reunida*. San José: Editorial Costa Rica, 1995, pp. 484-493. [9 de octubre de 1989]
- Barahona Jiménez, Luis. «Meditación sobre el idioma español». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 7-17. [23 de abril de 1985]
- Bonilla Baldares, Abelardo. «Antecedentes y características diferenciales de la literatura costarricense», en *Historia y antología de la literatura costarricense*. San José: Trejos Hermanos, 1957. Tomo I, pp. 13-35. [14 de abril de 1955]

- Cañas Escalante, Alberto F. «Moisés Vincenzi y la soledad del escritor costarricense». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, VII, 11 (1968): 3-8. [5 de diciembre de 1967]
- Cardona Valverde, Jenaro. «Discurso leído por don J. C. V. », en Alejandro Alvarado Quirós, ed. *Discursos pronunciados en las recepciones de tres señores académicos*. San José: Academia Costarricense de la Lengua, 1935, pp. 5-9. [14 de agosto de 1926]
- Cartín de Guier, Estrella. «El espíritu quijotesco en la narrativa de Gabriel García Márquez». *Revista Nacional de Cultura*, 32 (1998): 41-52. [1997, fecha no documentada]
- Centeno Güell, Fernando. «La creatividad y el sentido de cooperación». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 68-76. [4 de marzo de 1987]
- Chacón Gutiérrez, Albino. «Enseñar literatura: más allá del canon y de las guías de lectura». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 10 (2015): 63-74. [30 de abril de 2015]
- Charpentier García, Jorge. «Fuga y contrapunto en la poesía de Julián Marchena». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 23-39. [22 de noviembre de 1985]
- Chaverri Fonseca, Amalia. «La literatura: entramado de ficciones». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 3 (2008): 69-84. [6 de abril de 2006]
- Constenla Umaña. Adolfo. «*Sisimique*: orígenes indígenas de un personaje del cuento popular costarricense». *Revista de Filología y Lingüística*, XXI, 2 (1995): 161-168. [30 de mayo de 1995]
- Cortés Zúñiga, Carlos. «La orfandad de la lengua». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 14/2 (2019): 17-30. [17 de mayo de 2018]
- Dobles Rodríguez, Fabián. [Sobre el uso del «vos» en Costa Rica. El discurso como tal no está documentado ni localizado]. «Alerta, ustedes» [texto sustitutivo, sobre el uso del «vos» en Costa Rica], en *Cultura y signos: la humanidad y su entorno de hoy* (San José: Universidad de Costa Rica, Cátedra de Comunicación y Lenguaje, 1994), pp. 139-148. [6 de abril de 1994]
- Dobles Yzaguirre, Julieta. «El poema como búsqueda interior». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 4 (2009): 47-62. [29 de agosto de 2006]

- Durán Ayanegui, Fernando. «La aleatoriedad de las vocaciones y otros aforismos». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, I, 1 (2005): 15-30. [17 de diciembre de 2003]
- Duverrán Pérez, Carlos Rafael. «Las *Concherías*: lengua y creación». *Revista Nacional de Cultura*, 28 (1988): 32-42. Reproducido en *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 101-119. [26 de julio de 1985]
- Echeverría de Sauter, Marilyn. «La literatura para niños en Costa Rica». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 7 (2012): 17-26. [22 de abril de 2009]
- Gallegos Domínguez, Mía. «Una lectura de *La tumba de Antígona* de María Zambrano». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 10 (2015): 35-55. [26 de marzo de 2015]
- González Picado, Jézer. «Discurso de incorporación». *Revista de Filología y Lingüística*, XVI, 2 (1990): 127-133. [9 de octubre de 1989]
- Herra Rodríguez, Rafael Ángel. «Encantadores me persiguen: autoengaño y ficción en don Quijote». *Revista Nacional de Cultura*, 30 (1997): 59-67. [29 de mayo de 1997]
- Jara Murillo, Carla Victoria. «La influencia del español en el bribri: del préstamo léxico al cambio de código». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 10 (2015): 11-30. [26 de febrero de 2015]
- Macaya Trejos, Emilia. «De Pandora a Penélope: el cuerpo femenino del lenguaje». *Revista Nacional de Cultura*, 44 (2003): 37-44. [ca. agosto de 2002, fecha no documentada]
- Margery Peña, Enrique. «Las lenguas indígenas de América en el marco de los diccionarios académicos». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 5 (2010): 63-73. [5 de octubre de 2006]
- Marín Cañas, José. «Discurso de incorporación del nuevo académico J. M. C.». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1959): 4-11. [15 de octubre de 1959]
- Monge Meza, Carlos Francisco. «Andanzas españolas de la poesía costarricense». *Revista Nacional de Cultura*, 52 (2006): 3-18. Reproducido en *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, II, 2 (2007): 59-73. [26 de febrero de 2006]

- Mora Rodríguez, Arnoldo. «Rubén Darío y la estética del modernismo». San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1996. [4 de marzo de 1996]
- Murillo Zamora, Roberto. «*El curioso impertinente*: variaciones filosóficas sobre un tema de Cervantes». *Revista Nacional de Cultura*, 9 (1990): 43-54. [17 de diciembre de 1990]
- Naranjo, Carmen. «Los Quijotes modernos». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 80-95. [1 de junio de 1989]
- Orozco Castro, Carlos. «Discurso de ingreso» (texto sin localizar, sobre R. Fernández Guardia) [1 de marzo de 1956]
- Ovares Ramírez, Flora. «Descifradores de patrañas: un elogio de la lectura». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 6 (2011): 33-46. [11 de marzo de 2008]
- Pacheco Solano, León. «Discurso de incorporación». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, VII, 11 (1963): 3-18. [16 de abril de 1963]
- Pinto González, Julieta. «El asombro de los conquistadores» [no localizado; se menciona en el acta n.º 418, como sesión de su lectura y recepción de la autora]. [10 de abril de 1992]
- Portilla Chaves, Mario. «Intercambios léxicos entre el español y el inglés criollo de Limón». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 7 (2012): 31-46. [16 de noviembre de 2011]
- Quesada Pacheco, Miguel Ángel. «Hispanoamérica y la Real Academia Española». *Revista Nacional de Cultura*, 39 (2000): 21-32. [9 de agosto de 2000]
- Quesada Salazar, Napoleón. «Discurso del profesor N. Q. S.», en Alejandro Alvarado Quirós, ed. *Discursos pronunciados en las recepciones de tres señores académicos*. San José: Academia Costarricense de la Lengua, 1935, pp. 39-57. [15 de agosto de 1934]
- Rodríguez Estrada, Cristián. «Discurso de incorporación». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, XI, 18-19 (1966/1967): 24-30. [4 de marzo de 1967]
- Rodríguez Vega, Eugenio. «En busca de nuestra identidad nacional». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, II, 2 (1986): 17-27. [3 de agosto de 1984]
- Rossi Lara, Anacristina. «El corazón del desarraigo: la primera literatura escrita afrocostarricense», en Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque-Baldovinos,

- eds. *Tensiones de la modernidad: del modernismo al realismo*; tomo II de *Hacia una historia de las literaturas centroamericanas* (Guatemala: F y G editores, 2009): 477-511. [22 de agosto de 2007]
- Rovinski Gruszco, Samuel. «La dramatización de lo inmediato». *Escena*, X, 19-20 (1988): 111-118. [fecha no documentada]
- Rubio Torres, Carlos. «Literatura infantil o la inefable búsqueda de una definición». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 11 (2016): 11-25. [17 de abril de 2016]
- Sáenz Carbonell, Jorge Francisco. «Las continuaciones tempranas del Quijote». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 5 (2010): 81-105. [11 de marzo de 2008]
- Sánchez Corrales, Víctor Manuel. «Guanacas(tequidad) o en torno al léxico del español en Guanacaste: comidas, bebidas y concomitantes». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 9 (2014): 35-62. [13 de setiembre de 2014]
- Sandoval de Fonseca, Virginia. «Discurso de incorporación». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 46-64. [22 de agosto de 1986]
- Sotela Bonilla, Rogelio. «Discurso leído por R. S. B.», en Alejandro Alvarado Quirós, ed. *Discursos pronunciados en las recepciones de tres señores académicos*. San José: Academia Costarricense de la Lengua, 1935, pp. 17-23. [13 de octubre de 1933]
- Ulloa Zamora, Alfonso. «Heredia como realización de un sueño». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, II, 2 (1986): 33-46. [3 de agosto de 1984]
- Vargas Araya, Armando. «El evangelio de don Florencio del Castillo». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua* 6 (2011): 19-31. [5 de diciembre de 2007]
- Vincenzi Pacheco, Moisés. «La lengua castellana en América». *Ateneo* (San Salvador), XXXI, 158 (1943): 22-25. [15 de diciembre de 1941]
- Zamora Elizondo, Hernán. «Discurso de incorporación del nuevo académico H. Z. E.». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, I, 1 (1957): 129-137. [2 de mayo de 1957]

Según fecha de lectura

14 de agosto de 1926

Jenaro Cardona Valverde. «Discurso leído por don J. C. V. », en Alejandro Alvarado Quirós, ed. *Discursos pronunciados en las recepciones de tres señores académicos*. San José: Academia Costarricense de la Lengua, 1935, pp. 5-9.

13 de octubre de 1933

Rogelio Sotela Bonilla. «Discurso leído por R. S. B.», en Alejandro Alvarado Quirós, ed. *Discursos pronunciados en las recepciones de tres señores académicos*. San José: Academia Costarricense de la Lengua, 1935, pp. 17-23.

15 de agosto de 1934

Napoleón Quesada Salazar. «Discurso del profesor N. Q. S.», en Alejandro Alvarado Quirós, ed. *Discursos pronunciados en las recepciones de tres señores académicos*. San José: Academia Costarricense de la Lengua, 1935, pp. 39-57.

15 de diciembre de 1941

Moisés Vincenzi Pacheco. «La lengua castellana en América». *Ateneo* (San Salvador), XXXI, 158 (1943): 22-25.

14 de abril de 1955

Abelardo Bonilla Baldares. «Antecedentes y características diferenciales de la literatura costarricense», en *Historia y antología de la literatura costarricense*. San José: Trejos Hermanos, 1957. Tomo I, pp. 13-35.

2 de junio de 1955

Arturo Agüero Chaves. «Estudio epilodal sobre la obra de don Fabio Baudrit G.», en Arturo Agüero ed., Fabio Baudrit. *Cifra antológica*. San José: Editorial Universitaria, 1956, pp. 293-341.

7 de julio de 1955

Alejandro Aguilar Machado. «El Lic. Manuel Francisco Jiménez Ortiz». San José: Trejos Hermanos, 1955.

1 de marzo de 1956

Carlos Orozco Castro. «Discurso de ingreso» (texto sin localizar, sobre R. Fernández Guardia).

2 de mayo de 1957

Hernán Zamora Elizondo. «Discurso de incorporación del nuevo académico H. Z. E.». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, I, 1 (1957): 129-137.

15 de octubre de 1959

José Marín Cañas. «Discurso de incorporación del nuevo académico J. M. C.». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1959): 4-11.

16 de abril de 1963

León Pacheco Solano. «Discurso de incorporación». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, VII, 11 (1963): 3-18.

4 de marzo de 1967

Cristián Rodríguez Estrada. «Discurso de incorporación». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, XI, 18-19 (1966/1967): 24-30.

5 de diciembre de 1967

Alberto F. Cañas Escalante. «Moisés Vincenzi y la soledad del escritor costarricense». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, VII, 11 (1968): 3-8.

26 de junio de 1968

José María Arce Bartolini. «Federico de Onís: un homenaje a su memoria». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, XII, 21-22 (1968): 14-34.

27 de noviembre de 1969

José Basileo Acuña Zeledón. «Discurso de incorporación». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, XIII, 23-24 (1969): 47-65.

3 de agosto de 1984

Eugenio Rodríguez Vega. «En busca de nuestra identidad nacional». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, II, 2 (1986): 17-27.

3 de agosto de 1984

Alfonso Ulloa Zamora. «Heredia como realización de un sueño». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, II, 2 (1986): 33-46.

23 de abril de 1985

Luis Barahona Jiménez. «Meditación sobre el idioma español». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 7-17.

26 de julio de 1985

Carlos Rafael Duverrán Pérez. «Las *Concherías*: lengua y creación». *Revista Nacional de Cultura*, 28 (1988): 32-42. Reproducido en *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 101-119.

22 de noviembre de 1985

Jorge Charpentier García. «Fuga y contrapunto en la poesía de Julián Marchena». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 23-39.

22 de agosto de 1986

Virginia Sandoval de Fonseca. «Discurso de incorporación». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 46-64.

4 de marzo de 1987

Fernando Centeno Güell. «La creatividad y el sentido de cooperación». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 68-76.

1988 (fecha no documentada)

Samuel Rovinski Gruszco. «La dramatización de lo inmediato». *Escena*, X, 19-20 (1988): 111-118.

1 de junio de 1989

Carmen Naranjo. «Los quijotes modernos». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, III, 4 (1989): 80-95.

9 de octubre de 1989

Isaac Felipe Azofeifa. «Ensayo sobre la palabra (en seis discursos líricos)». San José: Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, 1989. Reproducido en Isaac Felipe Azofeifa, *Poesía reunida*. San José: Editorial Costa Rica, 1995, pp. 484-493.

9 de octubre de 1989

Jézer González Picado. «Discurso de incorporación». *Revista de Filología y Lingüística*, XVI, 2 (1990): 127-133.

17 de diciembre de 1990

Roberto Murillo Zamora. «*El curioso impertinente*: variaciones filosóficas sobre un tema de Cervantes». *Revista Nacional de Cultura*, 9 (1990): 43-54.

10 de abril de 1992

Julieta Pinto González. «El asombro de los conquistadores» [no localizado; se menciona en el acta n.º 418, como sesión de su lectura y recepción de la autora].

6 de abril de 1994

Fabián Dobles Rodríguez, Fabián. [Sobre el uso del «vos» en Costa Rica. El discurso como tal no está documentado ni localizado]. «Alerta, ustedes» [texto sustitutivo, sobre el uso del «vos» en Costa Rica], en *Cultura y signos: la humanidad y su entorno de hoy* (San José: Universidad de Costa Rica, Cátedra de Comunicación y Lenguaje, 1994), pp. 139-148.

30 de mayo de 1995

Adolfo Constenla Umaña. «*Sisimique*: orígenes indígenas de un personaje del cuento popular costarricense». *Revista de Filología y Lingüística*, XXI, 2 (1995): 161-168.

4 de marzo de 1996

Arnoldo Mora Rodríguez. «Rubén Darío y la estética del modernismo». San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1996.

1997 (fecha no documentada)

Estrella Cartín de Guier. «El espíritu quijotesco en la narrativa de Gabriel García Márquez». *Revista Nacional de Cultura*, 32 (1998): 41-52.

29 de mayo de 1997

Rafael Ángel Herra Rodríguez. «Encantadores me persiguen: autoengaño y ficción en don Quijote». *Revista Nacional de Cultura*, 30 (1997): 59-67.

9 de agosto de 2000

Miguel Ángel Quesada Pacheco. «Hispanoamérica y la Real Academia Española». *Revista Nacional de Cultura*, 39 (2000): 21-32.

Agosto de 2002 (fecha no documentada)

Emilia Macaya Trejos. «De Pandora a Penélope: el cuerpo femenino del lenguaje». *Revista Nacional de Cultura*, 44 (2003): 37-44.

17 de diciembre de 2003

Fernando Durán Ayanegui. «La aleatoriedad de las vocaciones y otros aforismos». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, I, 1 (2005): 15-30.

Marzo de 2004 (fecha no documentada)

Laureano Albán Rivas. «La palabra imposible». *Discursos*. Academia Costarricense de la Lengua. <https://www.acl.ac.cr/d.php?lar>.

26 de febrero de 2006

Carlos Francisco Monge Meza. «Andanzas españolas de la poesía costarricense». *Revista Nacional de Cultura*, 52 (2006): 3-18. Reproducido en *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, II, 2 (2007): 59-73.

6 de abril de 2006

Amalia Chaverri Fonseca. «La literatura: entramado de ficciones». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 3 (2008): 69-84.

29 de agosto de 2006

Julietta Dobles Yzaguirre. «El poema como búsqueda interior». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 4 (2009): 47-62.

5 de octubre de 2006

Enrique Margery Peña. «Las lenguas indígenas de América en el marco de los diccionarios académicos». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 5 (2010): 63-73.

11 de marzo de 2007

Jorge Francisco Sáenz Carbonell. «Las continuaciones tempranas del Quijote». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 5 (2010): 81-105.

22 de agosto de 2007

Anacristina Rossi Lara. «El corazón del desarraigo: la primera literatura escrita afrocostarricense», en Valeria Grinberg Pla y Ricardo Roque-Baldovinos, eds. *Tensiones de la modernidad: del modernismo al realismo*; tomo II de *Hacia una historia de las literaturas centroamericanas* (Guatemala: F y G editores, 2009): 477-511.

5 de diciembre de 2007

Armando Vargas Araya. «El evangelio de don Florencio del Castillo». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua* 6 (2011): 19-31.

11 de marzo de 2008

Flora Ovares Ramírez. «Descifradores de patrañas: un elogio de la lectura». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 6 (2011): 33-46.

22 de abril de 2009

Marilyn Echeverría de Sauter. «La literatura para niños en Costa Rica». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 7 (2012): 17-26.

16 de noviembre de 2011

Mario Portilla Chaves. «Intercambios léxicos entre el español y el inglés criollo de Limón». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 7 (2012): 31-46.

13 de setiembre de 2014

Víctor Manuel Sánchez Corrales. «Guanacas(tequidad) o en torno al léxico del español en Guanacaste: comidas, bebidas y concomitantes». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 9 (2014): 35-62.

26 de febrero de 2015

Carla Victoria Jara Murillo. «La influencia del español en el bribri: del préstamo léxico al cambio de código». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 10 (2015): 11-30.

26 de marzo de 2015

Mía Gallegos Domínguez. «Una lectura de *La tumba de Antígona* de María Zambrano». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 10 (2015): 35-55.

30 de abril de 2015

Albino Chacón Gutiérrez. «Enseñar literatura: más allá del canon y de las guías de lectura». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 10 (2015): 63-74.

17 de abril de 2016

Carlos Rubio Torres. «Literatura infantil o la inefable búsqueda de una definición». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 11 (2016): 11-25.

17 de mayo de 2018

Carlos Cortés Zúñiga. «La orfandad de la lengua». *Boletín de la Academia Costarricense de la Lengua*, 14/2 (2019): 17-30.

Este boletín se terminó de imprimir en la Sección
de Impresión del SIEDIN, en abril de 2020.

Universidad de Costa Rica
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Costa Rica

